RADICAL29 STUDIO

AUREN

CREACIÓN Y DESARROLLO DEL PERSONAJE

Documento de construcción conceptual y visual para el manual de marca

“Una entidad nacida entre lo celestial y lo digital.”

1. CREACIÓN DEL PERSONAJE

AUREN es el personaje creado para representar el espíritu creativo de RADICAL29 STUDIO. Su desarrollo parte de la figura del ángel como símbolo de inspiración, elevación y trascendencia, pero la transforma mediante un lenguaje futurista, tecnológico y contemporáneo.

La propuesta combina la simbología celestial con elementos de ciencia ficción, diseño 3D y estética Chrome Y2K. El resultado es una entidad que se aleja de la representación tradicional del ángel y se convierte en una manifestación visual de las ideas, la creatividad y la experimentación.

2. DATOS GENERALES DEL PERSONAJE

Nombre	AUREN
Marca	RADICAL29 STUDIO
Rol	Personaje representativo / entidad creativa de la marca
Naturaleza	Entidad futurista de inspiración celestial
Concepto	La manifestación visual de una idea creativa
Personalidad	Misteriosa, elegante, creativa, futurista y experimental
Lenguaje visual	Chrome Y2K + futurismo tecnológico + simbología celestial
Materiales predominantes	Cromo, negro, superficies reflectantes y elementos luminosos
Elementos principales	Halo, alas geométricas, estrella/núcleo, capa y anillo de energía

3. ADN DEL PERSONAJE

El ADN de AUREN se construye a partir de cinco conceptos: inspiración, tecnología, libertad, visión y trascendencia. Cada elemento formal del personaje tiene una función dentro de este sistema.

- Inspiración — AUREN representa el momento en que una idea comienza a tomar forma.
- Tecnología — Su cuerpo y materialidad trasladan el concepto celestial hacia un universo digital.
- Libertad — Sus alas simbolizan expansión, movimiento y la posibilidad de superar límites.
- Visión — El halo funciona como representación de percepción, dirección y pensamiento creativo.
- Trascendencia — Su apariencia busca comunicar una realidad que va más allá de lo convencional.

4. OBJETIVO Y PROPÓSITO

Objetivo

Crear un personaje reconocible que traduzca visualmente los valores de RADICAL29 STUDIO y refuerce su identidad como una marca creativa, tecnológica, experimental y orientada a la innovación.

Propósito

AUREN funciona como una extensión narrativa de la marca. Su propósito es representar la creatividad como una fuerza capaz de transformar ideas abstractas en experiencias visuales.

No es una mascota convencional ni una representación religiosa de un ángel; es una entidad creativa que conecta lo celestial con lo digital.

5. RASGO DISTINTIVO

El rasgo distintivo de AUREN es la combinación de una silueta angelical con una construcción tecnológica compacta y altamente reconocible. Su cabeza esférica y oscura, marcada por una estrella luminosa, se complementa con un halo metálico y alas geométricas construidas a partir de piezas similares a cristales o placas cromadas.

La estrella aparece como núcleo visual del personaje y conecta directamente con el lenguaje gráfico de RADICAL29 STUDIO sin convertirse en una simple reproducción del logotipo.

6. MOVIMIENTO Y ANATOMÍA

AUREN posee una anatomía humanoide estilizada, de proporciones compactas y apariencia artificial. Su cuerpo está diseñado para transmitir precisión y estabilidad, evitando una anatomía humana realista.

- Cabeza — Forma esférica y minimalista, sin rasgos humanos convencionales.
- Rostro — Superficie negra reflectante con una estrella luminosa como punto focal.
- Torso — Estructura compacta con el núcleo estelar como elemento central.
- Brazos — Segmentados y reforzados con piezas cromadas que enfatizan su naturaleza tecnológica.
- Piernas — Compactas, robustas y equilibradas para reforzar su escala reducida.

- Alas — Geométricas y mecánicas, formadas por múltiples piezas cromadas.
- Capa — Elemento fluido que aporta movimiento y contraste frente a la estructura rígida.
- Halo y anillo — Elementos flotantes que generan sensación de levitación y trascendencia.

Movimiento

El movimiento de AUREN debe sentirse controlado, preciso y casi flotante. Sus acciones no son agresivas; comunica presencia, observación e inspiración. Las alas y la capa permiten generar dinamismo, mientras que la simetría del cuerpo mantiene su carácter icónico.

7. PALETA DE COLOR

La paleta mantiene el lenguaje visual de RADICAL29 STUDIO y prioriza el contraste entre oscuridad, metal y luz.

Negro	Profundidad, misterio, sofisticación y contraste.
Cromo / Plata	Tecnología, futuro, precisión y estética Y2K.
Blanco	Luz, claridad y definición de detalles.
Luz puntual	Energía, inspiración y núcleo creativo.

Paleta base sugerida: negro profundo + plata/cromo + blanco + iluminación blanca puntual.

8. ESTILO VISUAL

AUREN utiliza un lenguaje visual de ciencia ficción minimalista, combinado con referencias de Chrome Y2K y diseño futurista. El personaje se presenta como una pieza de diseño 3D de alta precisión, con superficies reflectantes, iluminación dramática y geometría controlada.

- Futurista y tecnológico.
- Minimalista, evitando ornamentación innecesaria.
- Cromado y reflectante.
- Oscuro y sofisticado.
- Geométrico y simétrico.
- Celestial, pero reinterpretado desde una perspectiva digital.

9. OBJETO ICÓNICO

El objeto icónico de AUREN es la estrella, representada como un núcleo creativo presente en el rostro y el pecho. Este elemento funciona como símbolo de la idea, la inspiración y la dirección.

El halo complementa este objeto al representar visión y elevación, mientras que el anillo de energía refuerza la idea de creación y transformación.

10. PSICOLOGÍA GEOMÉTRICA

La geometría de AUREN está diseñada para comunicar personalidad y función. La simetría general produce una sensación de equilibrio, control y precisión.

Círculos	Halo, cabeza y anillos. Representan continuidad, energía, protección y movimiento.
Estrella	Representa idea, dirección, inspiración y reconocimiento.
Formas angulares	Alas y placas. Comunican precisión, tecnología, velocidad y expansión.
Simetría	Refuerza estabilidad, orden y una presencia icónica.
Volúmenes compactos	Aportan una personalidad sólida, controlada y reconocible.

11. PERSONALIDAD

AUREN no está planteado como una mascota infantil ni como una figura agresiva. Su personalidad se construye desde la presencia y el misterio.

- Misterioso
- Elegante
- Creativo
- Futurista
- Experimental
- Inspirador

12. REFERENTES DE CREACIÓN

La construcción de AUREN toma elementos de diferentes lenguajes visuales sin reproducir literalmente ninguno de ellos.

Bayonetta	Elegancia, silueta estilizada y presencia sobrenatural.
Ángeles de Bayonetta	Reinterpretación de la simbología celestial y las alas.
2B — NieR:Automata	Elegancia futurista, contraste negro y sensación de entidad artificial.
Acheron — Honkai: Star Rail	Misterio, presencia y relación entre oscuridad y luz.
H. R. Giger	Relación entre cuerpo, tecnología y construcción artificial.
Syd Mead	Visión futurista y construcción de universos visuales.
Chrome Y2K	Materialidad cromada, plata, brillo y cultura visual digital.

13. DESCRIPCIÓN BREVE DEL PERSONAJE

AUREN es una entidad futurista de inspiración celestial creada para representar el espíritu creativo de RADICAL29 STUDIO. Su cuerpo compacto de cromo y negro, sus alas geométricas, halo y núcleo estelar construyen una figura que conecta lo celestial con lo digital. Misterioso, elegante y experimental, AUREN simboliza la capacidad de transformar una idea en una nueva realidad visual.

14. CONCEPTO FINAL

AUREN

“Una entidad nacida entre lo celestial y lo digital.”

AUREN no representa un futuro que ya existe. Representa las ideas que todavía están por crearse.