CREACIÓN DEL PERSONAJE

RADICAL29 STUDIO

INTRODUCCIÓN

AUREN nace como el personaje representativo de RADICAL29 STUDIO, concebido como una manifestación visual de los conceptos de creatividad, innovación, inspiración y exploración de nuevas realidades. Su diseño combina la figura tradicional del ángel con elementos provenientes del futurismo, la tecnología, el diseño conceptual, la estética Chrome y la cultura visual Y2K.

El personaje no busca representar un ángel religioso tradicional. Su función es convertirse en una entidad creativa futurista, capaz de representar visualmente la filosofía de RADICAL29: transformar ideas convencionales en experiencias visuales que trasciendan la realidad.

CONCEPTO DEL PERSONAJE

Una entidad celestial creada a partir de la intersección entre creatividad, tecnología y futuro.

El personaje representa el momento en el que una idea pasa de ser abstracta a convertirse en algo visual.
¿Qué representa?

Inspiración

El origen de una nueva idea.

Tecnología

El origen de una nueva idea.

Creatividad

La capacidad de transformar conceptos.

Futuro

La búsqueda constante de nuevas posibilidades.

Trascendencia

La intención de llevar las ideas más allá de lo convencional.



¿POR QUÉ UN ÁNGEL?

El ángel funciona como una figura universal relacionada con conceptos como protección, inspiración, elevación y trascendencia.

RADICAL29 toma esta simbología y la reinterpreta desde una perspectiva contemporánea.





> CONCEPTO CLAVE:

“La inspiración que lleva una idea más allá de lo convencional.”

REFERENTES DE CREACIÓN

H.R. GIGER

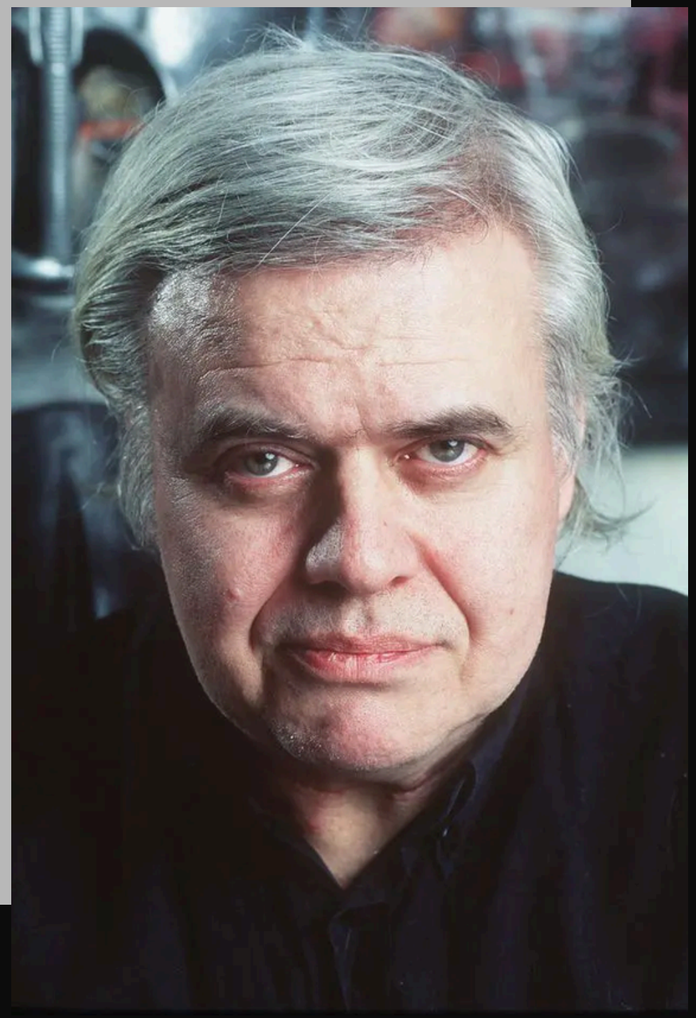
Giger es uno de los referentes más importantes para estudiar la relación entre cuerpo, tecnología y diseño fantástico. Su concepto de “biomechanics” plantea una simbiosis entre elementos humanos y mecánicos. El propio museo dedicado a su obra describe su estilo como una combinación entre lo humano y la máquina.

¿Qué tomamos de él?

- Integración entre organismo y tecnología.
- Anatomía no convencional.
- Sensación de criatura artificial.
- Diseño escultórico.
- Futurismo oscuro.
-

¿Qué NO copiamos?

RADICAL ANGEL no utiliza el aspecto oscuro, monstruoso o biomecánico de Giger. Tomamos únicamente la idea de fusionar lo orgánico con lo tecnológico.



SYD MEAD



Syd Mead fue diseñador industrial y concept artist, reconocido por crear representaciones visuales de futuros posibles. Trabajó en proyectos como Blade Runner, Tron, Aliens y Star Trek: The Motion Picture. Su trabajo resulta especialmente relevante porque no diseñaba solamente objetos: construía mundos completos y sistemas visuales coherentes.

¿Qué tomamos de él?

- Diseño futurista.
- Formas aerodinámicas.
- Tecnología integrada en el diseño.
- Concept art.
- Construcción de universos visuales.

Aplicación en RADICAL ANGEL
Su influencia se refleja en la intención de que el personaje parezca pertenecer a un universo futurista propio, y no simplemente ser una escultura aislada.

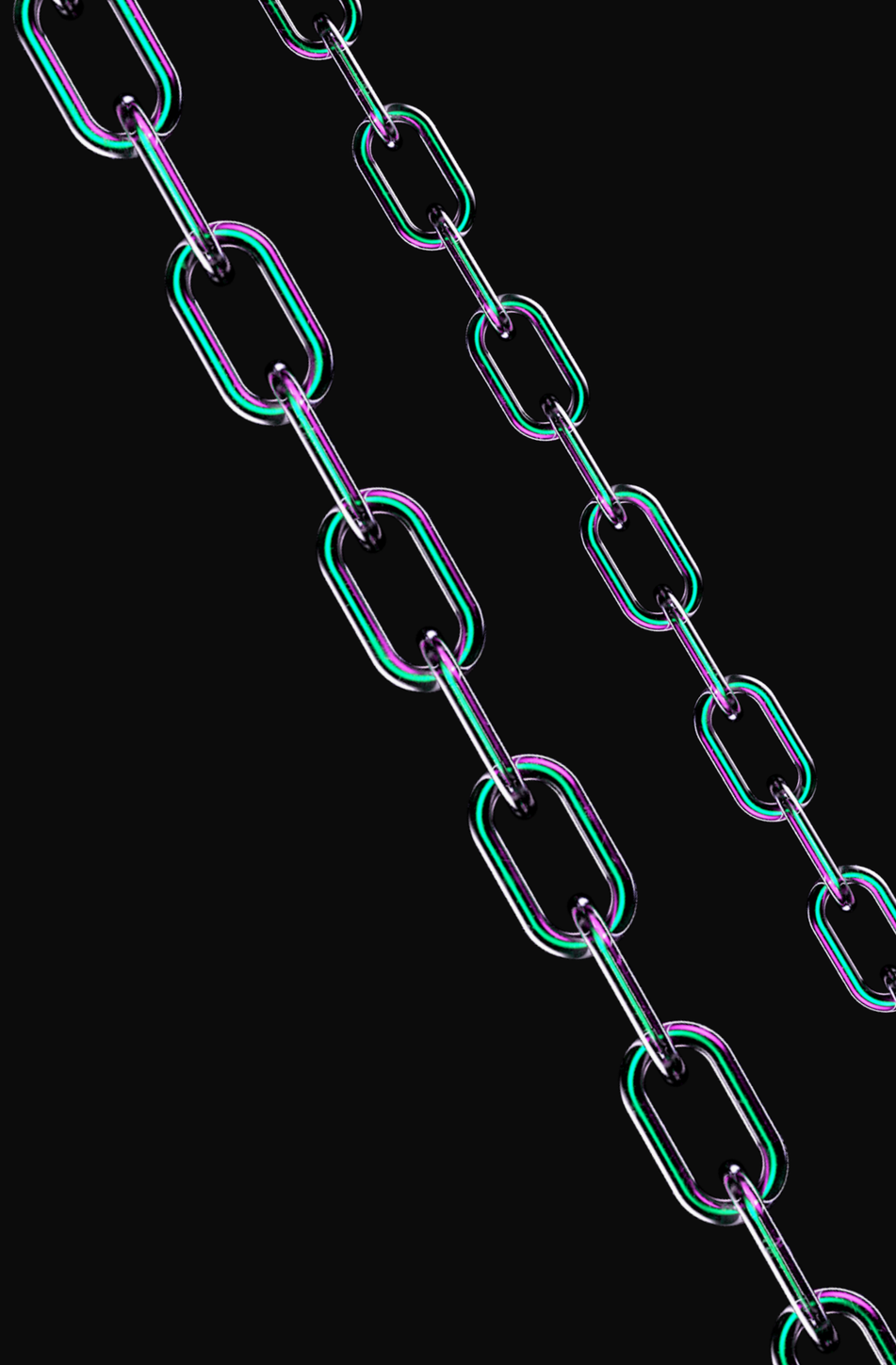
REFERENTE SIMBÓLICO: EL ÁNGEL REFERENTE SIMBÓLICO: EL ÁNGEL

El ángel funciona como un referente conceptual más que visual.
Tradicionalmente está relacionado con:

LUZ → PROTECCIÓN → ELEVACIÓN → TRASCENDENCIA → INSPIRACIÓN

RADICAL29 transforma esos significados:

ÁNGEL TRADICIONAL	AUREN
Luz	Creatividad
Protección	Identidad
Elevación	Evolución
Inspiración espiritual	Inspiración artística
Trascendencia	Innovación



REFERENTES DE PERSONAJES

Bayonetta

VIDEOJUEGO - PLATINUMGAMES

Bayonetta es uno de los referentes más importantes porque combina una estética elegante, sobrenatural y contemporánea. Su diseño fue concebido alrededor del concepto de una “bruja moderna”, y su creadora, Mari Shimazaki, explica que el negro era fundamental para su identidad visual y que elementos como el cabello y las proporciones fueron utilizados para diferenciarla de otros personajes

¿Qué tomamos de Bayonetta?

- Elegancia en la silueta.
- Proporciones estilizadas.
- Contraste negro/metal.
- Personalidad misteriosa.
- Integración entre personaje y elementos sobrenaturales.



- Technology
- Finance
- Healthcare

¿Cómo lo reinterpretamos?

AUREN no tiene la apariencia de una bruja ni utiliza sus elementos característicos. Tomamos la idea de construir un personaje sofisticado, reconocible por su silueta y con una fuerte identidad visual.

LOS ÁNGELES DE BAYONETTA

VIDEOJUEGO - PLATINUMGAMES

Este referente es especialmente importante porque Bayonetta representa una reinterpretación muy particular de la iconografía angelical.
Los propios desarrolladores explicaron el proceso de creación de sus personajes angelicales y cómo el concept art sirve como punto de partida para desarrollar posteriormente los modelos 3D.

¿Qué nos inspira?

Ángel tradicional → personaje fantástico → criatura contemporánea

Nos interesa especialmente:

- Alas.
- Simbología celestial.
- Siluetas no convencionales.
- Mezcla de belleza y extrañeza.
- Diseño de criaturas sobrenaturales.



Los ángeles de Bayonetta pueden tener una apariencia más orgánica, monstruosa o barroca.
AUREN toma el concepto celestial y lo lleva hacia:
TECNOLOGÍA + CROMO + MINIMALISMO + FUTURO.

RESULTADO

AUREN

La creación de AUREN permitió desarrollar un personaje que representa visualmente los valores y la esencia creativa de RADICAL29 STUDIO. Su diseño parte de la figura del ángel como símbolo de inspiración, elevación y trascendencia, pero la transforma mediante un lenguaje futurista y tecnológico.

Los referentes analizados, provenientes de videojuegos, diseño futurista, ciencia ficción y estética digital, aportaron diferentes elementos para construir su identidad. La elegancia y presencia de personajes como Bayonetta y 2B, el carácter misterioso de Acheron, la relación entre cuerpo y tecnología presente en el trabajo de H.R. Giger, y la visión futurista de Syd Mead ayudaron a establecer las bases conceptuales y visuales del personaje.
Sin embargo, AUREN no busca reproducir ninguno de estos referentes. Cada influencia fue reinterpretada y combinada con la identidad propia de RADICAL29, incorporando elementos como el cromo, el negro, las alas mecánicas, el halo, la estrella y las formas geométricas.

Finalmente, AUREN se convierte en una representación de la idea central de la marca: llevar la creatividad más allá de lo convencional y transformar una idea en una experiencia visual. De esta manera, el personaje funciona no solo como un recurso gráfico, sino como un símbolo capaz de darle personalidad y profundidad al universo de RADICAL29 STUDIO.



CONCLUSIÓN

La creación de AUREN permitió transformar los conceptos y referentes investigados en un personaje con una identidad propia y coherente con RADICAL29 STUDIO. Su diseño combina elementos celestiales, tecnológicos y futuristas para representar la creatividad, la inspiración y la búsqueda constante de nuevas formas de expresión.

El uso del cromo, negro, halo, alas geométricas y estrella permite construir una estética reconocible, mientras que su apariencia no humana refuerza la idea de que AUREN pertenece a un universo diferente al convencional.
En conclusión, AUREN se convierte en la representación visual del espíritu creativo de RADICAL29 STUDIO: una entidad que nace de las ideas y las transforma en nuevas realidades visuales.